

Р.Н. Башилов¹, С.М. Башилова²

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, г. Тверь, Россия

¹ – кафедра философии и психологии с курсами биоэтики и истории Отечества

² – кафедра организации и информатизации здравоохранения

ПРИМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИНЫ «БИОЭТИКА»

В профессиональном стандарте врача определены требования к квалификации и компетенциям, которыми должен обладать успешный специалист. Это требует изменений в содержании, методах и технологиях образования в вузе. На современном этапе основными задачами являются разработка нового содержания образования и выбор технологий обучения, которые соответствуют потребностям студента, как субъекта образовательного процесса. Особое внимание уделяется формированию механизмов самообучения и самовоспитания, а также процессу профессионального развития будущего врача.

Для успешной реализации качественного профессионального медицинского образования важно учитывать все педагогические трудности, связанные с преподаванием дисциплины «Биоэтика» для студентов первых курсов. Так как по своей специфике биоэтический дискурс формируется на стыке многих областей науки, то студенту для успешного прохождения данного курса необходимо обладать знаниями гуманитарного, биологического блока, а также знаниями по различным направлениям медицины. Понятно, что у студентов в начале обучения в медицинском вузе этих знаний еще нет.

Для преодоления этих сложностей и необходимо применять современные методы и инструменты обучения. В данной непростой ситуации использование визуальных средств обучения помогает нам преодолеть сложности, возникающие при обсуждении различных биоэтических проблем. Визуальные приемы могут быть применены как в рамках традиционного обучения, так и при применении дистанционного обучения.

Мы согласны с мнением многих экспертов в области педагогики высшего образования, что данный метод обучения имеет свои ограничения и поэтому должен использоваться как дополнительный инструмент в преподавании биомедицинской этики, который помогает лучше понять биоэтические вопросы [1].

Используя опыт других университетов, которые также преподают биоэтику в нашей стране, мы придаем особое значение просмотру и обсуждению документальных, художественных фильмов и видеороликов. Мы убеждены, что визуальные формы не только дополняют словесную информацию, но и сами являются источником новых знаний, позволяя объединить зрительное и вербальное восприятие. Документальные и художественные фильмы, с последующим их обсуждением, особенно помогают погрузить студентов в моральные дилеммы, которые часто возникают в биоэтике. Таким образом, это способствует включению эмоционального аспекта, что, по мнению наших коллег, очень важно в медицинском образовании [2].

Кроме того, просмотр видеоматериалов также способствует развитию гуманистического подхода в медицинском образовании, помогает студентам лучше понимать пациентов, как индивидуумов с уникальной внутренней жизнью. В будущем умение морально размышлять о своей деятельности и практике станет неотъемлемой частью личной и профессиональной идентичности врача. Нужно понимать, что профессиональная идентичность врача имеет определенные особенности, которые делают ее уникальной, по сравнению с другими профессиональными системами [3].

Так, во время проведения лекции-визуализации, посвященной такой острой в биоэтическом плане теме как проблема искусственного аборта, демонстрируются документальные фильмы «Безмолвный крик» и «Пусть он увидит солнце». При чтении лекции, посвященной междисциплинарным проблемам, связанными со смертью и умиранием человека, показываем фильмы «Эвтаназия или право на смерть», «Уходя, гасите свет». На лекции для иллюстрации проблем, связанных с такой медицинской практикой как трансплантация органов и тканей, показывается документальный фильм «Трансплантология. Вызов смерти».

Для демонстрации новых достижений в области биотехнологий в презентациях используются различные визуальные средства, такие как фотографии, плакаты и другие. Особенно эффективными являются видеоролики, которые показывают все этапы современных биотехнологий, такие, как искусственная инсеминация, экстракорпоральное оплодотворение, ИКСИ и другие.

С учетом ограниченного учебного времени, мы рекомендуем студентам использовать внеаудиторное время для обдумывания проблем, затронутых в таких кинокартинах, как «Пролетая над гнездом кукушки» (1975 г., режиссер Милош Форман, США; фильм был удостоен 5 «Оскаров», включая приз за лучший фильм года), «Пробуждение» (1990 г., режиссер Пенни Маршалл, США), «Море внутри» (2004 г., режиссер Алехандро Аменабар, Испания-Франция-Италия) и другие [4].

В заключение можно с достаточным основанием утверждать, что визуальные методы обучения должны играть важную роль в системе современного образования. Делая процесс обучения более интересным и увлекательным, мы способствуем повышению мотивации студентов к обучению и их вовлеченности в образовательный процесс. Что, в свою очередь, расширяет их кругозор, развивает критическое мышление.

Список литературы:

1. Башилов, Р.Н. Основные задачи биоэтического образования на опыте Тверского государственного медицинского университета/ Р.Н. Башилов, С.М. Башилова. – Текст: непосредственный // Биоэтика и современные проблемы медицинской этики и деонтологии: Материалы Республиканской научно-практической конференции с международным участием. УО «Витебский государственный медицинский университет». 2016. – С. 230–233.
2. Мещерякова, Т.В. Визуализация в преподавании биоэтики: её формы и функции/ Т.В. Мещерякова. – Текст: непосредственный//Проблемы визуальной семиотики. ПРАЭНМА, г. Томск. 2015. – С.127–132.
3. Формирование у ординаторов профессиональной врачебной идентичности / Д. Д. Григорьева, М. И. Михеев, Р. Н. Башилов, С. М. Башилова. – Текст: непосредственный // Ярославский педагогический вестник. – 2019. – № 3 (108). – С.119-124.
4. Башилов, Р. Н. Дистанционное использование визуальных форм обучения при преподавании курса «биоэтика» / Р. Н. Башилов, С. М. Башилова. – Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы использования дистанционных образовательных технологий в медицинском вузе: Материалы межрегиональной научно-методической конференции, Тверь, 28 октября 2020 года / Редколлегия: И.Ю. Колесникова [и др.]. – Тверь: Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования Тверская государственная медицинская академия Министерства здравоохранения Российской Федерации. 2021. – С. 27-28.