

Л. Н. Коричкина, д-р мед. наук, профессор

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, Тверь, Россия

О. Б. Поселюгина, д-р мед. наук, доцент

ФГБОУ ВО Тверской ГМУ Минздрава России, Тверь, Россия

И. С. Кожина, преподаватель

ФГАОУ ВО Государственный университет Просвещения, Москва

КАЧЕСТВЕННЫЕ ПРИЗНАКИ РЕЧЕВОЙ КУЛЬТУРЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ

В статье представлены качественные признаки речевой культуры преподавателя вуза. Показано, что вербальный дискурс является основным компонентом профессиональной деятельности и используется для передачи информации и знаний учащимся. Практическое овладение качественными признаками культуры речи, грамотное использование и совершенствование дискурса преподавателя возможно только в процессе самостоятельной работы.

The article presents qualitative features of the university teacher's speech culture. It is shown that verbal discourse is the main component of professional activity and is used to transfer information and knowledge to students. Practical mastery of the qualitative features of speech culture, competent use and improvement of the teacher's discourse is possible only in the process of independent work.

Ключевые слова: культура речи, дискурс, преподаватель, коммуникативность, образование.

Keywords: culture of speech, discourse, teacher, communication skills, education.

Культура речи – это владение нормами литературного языка в устной и письменной форме для достижения коммуникации [1, 2, 3, 4]. В речевой культуре используется нормативное направление, коммуникативное и этикетное, каждое из которых выполняет свою функцию. Первое предусматривает правильное использование норм языка: произношение, построение предложений, применение языковых средств. Второе устанавливает контакт и обмен информацией, третье включает речевое поведение: слова приветствия, вежливости, прощания, а также манеру речи. В речевой культуре различают качественные показатели (признаки) дискурса: правильность и чистоту речи, точность и логичность, богатство и выразительность, информативность и уместность [1, 3, 4]. Для общения в определенных сферах жизнедеятельности человека речевая культура имеет различные виды: элитарный, литературный, средне-литературный, литературно-разговорный, фамиллярно-разговорный, просторечно-жаргонный, корпоративный. В коммуникации преподавателя с учащимися культура речи стоит на первом месте. При этом вербальный и невербальный дискурс являются основными компонентами профессиональной деятельности, в

процессе которой речь шлифуется, совершенствуется, обогащается, повышая при этом значимость и квалификацию преподавателя.

Цель исследования – дать описание некоторых качественных признаков дискурса, используемых в работе преподавателя вуза.

В процессе взаимодействия преподавателя с аудиторией всегда нужно учитывать, кому направлена его речь и уровень подготовки слушающих к восприятию речи. Умение передавать информацию, знания, обмениваться переживаниями, использовать правильные формулировки, выбирать подход к каждому обучающемуся определяется коммуникативностью преподавателя. Коммуникативным компонентом будет являться способность провести речевое взаимодействие в процессе учебной деятельности, то есть педагогическое общение с учащимися. В этом случае межличностное взаимодействие преподавателя и студентов осуществляется посредством вербальной коммуникации. Для передачи информации, знаний, опыта преподаватель использует устойчивый нормированный литературный язык, и качество его устного и письменного дискурса будет зависеть от чистоты речи, правильного ударения в словах, ораторского искусства, ситуации общения, обоюдного взаимодействия с аудиторией.

Из числа качественных признаков речевой культуры можно выделить *чистоту речи*, которая обуславливает применение только литературного языка, без применения в дискурсе диалектов, жаргонных и просторечных слов, иностранных заимствований и использования слов-паразитов [2]. Свою речь преподавателю нужно продумывать, не повторяться, избегать многословия, знать значение каждого слова и правильно строить предложения. При такой последовательности дискурс становится правильным, точным, логичным, уместным. Предварительная подготовка к лекции, практическому или семинарскому занятию, разработка плана их проведения позволяет совершенствовать и улучшить речевую культуру преподавателя.

Качество дискурса повышается, если ему придается *выразительность*. Выразительная речь [3] поддерживает коммуникацию, внимание к транслируемой информации. Этому способствует применение в речи особых слов и языковых приемов, например, эпитетов, чтобы похвалить успешного учащегося. Ему можно сказать, какой он талантливый, ответственный, яркий. Для выразительного дискурса используют различную интонацию голоса, применяют паузы, которые стимулируют воображение учащихся и мотивируют их на успешную учебу. Усилить лексическую выразительность речи преподавателя можно применением пословиц, фразеологических оборотов, крылатых фраз и использованием невербальных приемов (жесты, мимика и другое). Кроме того, преподавателю необходимо продемонстрировать свою заинтересованность к излагаемой информации. Эмоциональная выразительность речи требует от преподавателя артистичности. Все это достигается в процессе практической деятельности, посещении лекций опытных преподавателей.

Фундаментом дискурса служит умение владеть *техникой речи* – дикцией, дыханием, голосом. Недостатки дикции, неумение управлять дыханием ухудшают речь, делают ее невнятной, скомканной, нечеткой. Для аудитории, особенно при проведении лекций, важен тон речи, тембр, оттенок, высота, темп, паузы и т.д. Лучше воспринимается эмоциональная, мелодичная речь и низкая постановка голоса. Речевое обаяние преподавателя зависит от тембра голоса [3] и темпа, при этом скорость речи не должна быть свыше 120 слов в минуту [4]. Достичь успеха в овладении техникой речи можно ежедневными тренировками.

Красота дискурса зависит от правильного произношения и постановки ударения в словах. Рассуждения, мысли и передаваемые знания формулируются в письменную или устную речь, которая должна быть логичной и аргументированной. При этом используется следующий качественный признак речи – линейный и модульный *тип логики дискурса*, при первом типе конструкция речи состоит из последовательно расположенных частей (вступление, основная часть, заключение), при втором выделяется самое главное и раскрываются причинно-следственные связи. В педагогической и образовательной деятельности преподаватель использует оба вида логики.

Еще одним качественным признаком речи является *словарный запас* (резерв или лексикон), от которого зависит точная формулировка и объем дискурса. Установлено, что человек с богатым словарным запасом имеет больше перспектив [2], успешнее строит карьеру, яснее формулирует свои мысли, творчески подходит к выполнению любой работы. Для обогащения словарного запаса важно учить новые слова, обращаться к словарям, читать энциклопедии и художественную литературу. Все это развивает интеллект, а кто ясно мыслит, тот ясно излагает.

И последнее, что хочется выделить в речевой культуре преподавателя, не относится именно к культуре речи, но усиливает ее качественно – это имидж преподавателя, его внешний вид, манеры, поведение. Облик и речевая культура преподавателя делают его неповторимым и запоминающимся.

Таким образом, будущему и настоящему преподавателю нужна серьезная подготовка по речевой культуре и начинать ее необходимо уже в вузе, вне зависимости от направления обучения: медицинского, естественно-научного, гуманитарного, технического профиля. Практическое овладение качественными признаками культуры речи, грамотное использование и совершенствование дискурса преподавателя возможно только в процессе самостоятельной работы.

Литература

1. Белова И. М. К вопросу о речевой культуре современного преподавателя вуза / И. М. Белова // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 6.
URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=22996> (дата обращения: 17.01.2025)
2. Гарипова Л. Р. Речевая паразитология в молодежной среде современного социокультурного общества как феномен, разрушающий культуру речи: социологический анализ / Л. Р. Гарипова,

О. О Айвазян, Е. А. Еремина // Международный научно-исследовательский журнал. – 2023. – №2. (128). – DOI: <https://doi.org/10.23670/IRJ.2023.128.15>

3. Волков Н. Г. Современная психологическая и педагогическая техника в профессиональной деятельности преподавателя / Н. Г. Волков., С. А. Казаков // Вестник Казанского технологического университета. – № 16. — 2013. – С. 302-311.
4. Наумова Т. В. Об особенностях речевой культуры современного педагога / Т. В. Наумова, А. В. Рыбакова, О. Б. Тихомирова // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – №38. – 2014. – С.123-127.